

Galerie Klatovy / Klenová, příspěvková organizace Plzeňského kraje

Galerie U Bílého jednorožce, nám. Míru 149, Klatovy 339 01

animační program

k výstavě Josef Mištera / Quod Erat Demonstrandum

DO 21. 6. 2026 V GALERII U BÍLÉHO
JEDNOROŽCE V KLATOVECH

PROGRAMY PRO MŠ, ZŠ, SŠ, ZUŠ A DALŠÍ ZÁJMOVÉ SKUPINY

Program je možné realizovat v dopoledních a odpoledních termínech od pondělí do pátku.

Kontakt pro objednávky:

Lektorka **Vlasta Hrabětová** pro MŠ a 1. třídu

email: hrabetova@gkk.cz, tel.: 731 068 807

Lektorka **Jana Lazorčíková** pro ZŠ a SŠ

email: lazorcikova@gkk.cz, tel.: 770 318 818

Trvání programu: 60 - 70 minut (čas lze po domluvě upravit)

Počet účastníků pro tento program: max. 30 žáků

Program se skládá ze dvou částí - teoretické (40 %) a praktické (60 %).

Pro držitele permanentky je program zdarma, ostatní 35,-Kč / žák.

■■■■■■■
G A L E R I E
K L A T O V Y
K L E N O V Á

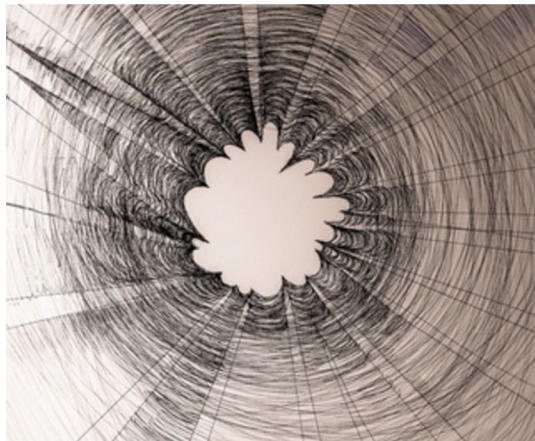


VÝSTAVA

Výstava zahrnuje různá období a různá témata jeho tvorby. Začíná souborem pozoruhodných rozmývaných kreseb tuší z osmdesátých let nazvaných *Mostecké reminiscence*, v nichž vytvářel složité struktury a konstrukce a reagoval na atmosféru obdivuhodného starého města, které zlovůlí totalitního režimu muselo zmizet z povrchu země. Pro jeho vývoj jsou důležité ilustrace, ve kterých expresivním rukopisem a se smyslem pro barevné kombinace vystihuje atmosféru knih velkých představitelů světové i české literatury, jako jsou Stendhal, Sandová, Gogol, Zoščenko nebo Loukotková. Řadu let se věnoval především organizaci a budování školy, ale k volné tvorbě se vrátil před několika lety a pracuje stále intenzivněji. Ve dvacátých letech vytvořil množství perokreseb, které řadí do tematických souborů. K nim patří *Sudhéta* (Kančí les), *Aleje*, *Pevnosti*, *Věže* či *Ostrovy*. Nechtěli jsme připravit retrospektivu, ale výstavu, v níž se střídají ilustrace s volnými kresbami i obrazy. Je členěna podle významových okruhů tak, aby bylo vidět umělcův vývoj v celé jeho šíři.

kurátor výstavy: Jiří Machalický

Cílem galerijní animace je rozvíjet fantasmii dětí prostřednictvím výtvarných nebo dramatických aktivit a také zprostředkovat nevšední zážitek z uměleckého prostředí. Nedílnou součástí galerijní animace je dialog. Galerijní animace se tradičně skládá ze dvou složek - teoretické a praktické. U mladších žáků se animace zaměřuje především na zážitek, u starších žáků klademe důraz na interpretaci děl a jejich zasazení do kontextu historie a uměleckých stylů.



MŠ a 1. třída ZŠ

Obsah a cíl programu: Program navazuje na principy tvorby Josefa Mištery, konkrétně na práci s linií a osobní interpretací krajiny. Děti se seznámí s tím, že kresba nemusí být přesná kopie reality, ale může vyjadřovat i pocity a vzpomínky na místo. Hlavním cílem programu je přiblížit dětem výtvarné vyjadřování pomocí linie jako prostředku pro zachycení prostoru a emocí. Mezi dílčí cíle patří rozvoj vizuálního vnímání (linie, struktura, prostor) podpora fantazie a osobní interpretace reality, schopnost spolupráce na velkoformátovém díle.

Tvořivá činnost: Děti pracují s velkoformátovým papírem (cca A0), na který dotvářejí městskou krajinu pomocí různých předmětů (tiskátka, kartony, dřívka, houbičky apod.), vznikají vrstvy linií – některé připomínají reálná místa, jiné jsou zkeslené nebo imaginární. Děti vytvoří vlastní stopu na obraze, jakožto záznam pohybu v místě. Důraz klademe na experiment a rytmus.

Materiál a pomůcky: akrylové barvy, tiskátka, papír

1. stupeň ZŠ a ZUŠ + Gymnázia

Obsah a cíl: V rámci animačního programu si představíme osobnost a dílo Josefa Mištery. V expozici se zaměříme na jeho ilustrátorskou tvorbu. Popovídáme si o tom, kdo je to ilustrátor, co jsou ilustrace a jaký je jejich význam. Budeme zkoumat, jak může ilustrace vypadat a v čem se liší od volné tvorby. Cílem programu je prostřednictvím zážitkového učení seznámit děti s díly vystavujícího autora, pochopit jejich význam a naučit se prezentovat své názory a postřehy ve skupině.

RVP / Vzdělávací oblast: Člověk a jeho svět; Člověk a společnost.

Očekávané výstupy: Interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření.

Kompetence: komunikativní, k učení, sociální a personální.

Tvořivá činnost: Děti si ve skupinách vytvoří ilustraci k poslechnuté pohádce.

Materiál a pomůcky: papír ve formátu A2, palety, štětce, akrylové barvy, nádoby na vodu

2. stupeň ZŠ a ZUŠ + Gymnázia

Obsah a cíl: Každý umělec si vybírá jedinečné výtvarné prostředky, kterými nám sděluje svůj pohled na svět. V teoretické části animačního programu budeme zkoumat, jak autor používá základní výtvarné vyjadřovací prostředky jako je bod, linie, barva ve své práci. Cílem programu bude pochopit význam těchto prostředků ve tvorbě autora i ve výtvarném umění obecně a vyjádřit vlastní postřehy a názory.

RVP / Vzdělávací oblasti: Umění a kultura / Průřezová témata: Osobnostní a sociální výchova / Podporuje rozvoj kompetence komunikativní, kompetence k řešení problémů.

Očekávané výstupy: Vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků.

Tvořivá činnost: V tvořivé části se žáci inspiroují sérií perokreseb Josefa Mištery a vytvoří si abstraktní dílo s radiálními liniemi.

Materiál a pomůcky: čtvrtka A3, pero

Gymnázia a střední školy

Obsah a cíl: Prostřednictvím aktivit se studenti seznámí s postupy, které vystavující umělec využívá a budou vedeni k aktivní interpretaci jeho děl. Zaměří se na porovnávání vizuálních vyjádření, rozvíjení schopnosti jejich analýzy, hledání skrytých významů a symboliky. Cílem programu je podpořit vizuální gramotnost studentů, jejich kritické myšlení a schopnost vnímat současné umění v širších souvislostech.

RVP / Vzdělávací oblasti: Umění a kultura.

Vzdělávací obsah: Obrazové znakové systémy.

Průřezová témata: Osobnostní a sociální výchova/ Podporuje rozvoj kompetence komunikativní.

Očekávané výstupy: Porovnává různé znakové systémy, pojmenuje účinky vizuálně obrazných vyjádření na smyslové vnímání, vědomě s nimi pracuje při vlastní tvorbě za účelem rozšíření citlivosti svého smyslového vnímání.

Tvořivá činnost: Studenti budou reagovat na citáty Josefa Mištery.

Materiál a pomůcky: papír, tužky, pastelky, podložky